

Лекційний модуль
Тема: Стилїстика мови і мовлення

Лекція 1 (2 год.)

Тема: Вступ. Стилїстика мови та мовлення

Мета: ознайомити студентів з методологічною основою курсу.

Завдання: з'ясувати місце стилїстики в системі мовознавчих наук, охарактеризувати її структуру, методи, історію.

План

1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна.
2. Стилїстична система української мови як предмет стилїстики.
3. Методи стилїстики.
4. Структура стилїстики: стилїстика мови і мовлення, описова, функціональна, зїставна, практична та ін.
5. Зв'язок стилїстики з іншими дисциплїнами.
6. Коротка історія стилїстичної науки.
7. Стилїстика в Україні.

Рекомендована лїтература:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип лїтературної форми та основи його формування // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилїстика» // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.І // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.ІІ// Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилїстика української лїтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилїстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови. К.: Либїдь,1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилїстика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемїзації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лїнгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилїстика та культура мови. К.: Довїра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий

вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.

- 15.Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
- 16.Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
- 17.Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
- 18.Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
- 19.Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 2 (2год.)

Тема: Основні поняття стилістики

Мета: поглибити знання студентів про стиль, розкрити усі параметри його характеристики, ознайомити студентів із стилістичними нормами, конотацією, стилістемою та засобами їх вираження.

Завдання: охарактеризувати стилістичні засоби стилістики, стилістичні норми, подати критерії диференціації стилістичних помилок, дати визначення стилістеми як мовної одиниці та з'ясувати поняття конотація..

План

- 1.Визначення стилю.
- 2.Стилі мови і стилі мовлення.
- 3.Типологія стилів.
- 4.Поняття стилістичної норми.
- 5.Стилістичні помилки як порушення стилістичних норм.
- 6.Стилістичне значення.
- 7.Експресія як інтенсифікація виразності мовлення.
- 8.Стилістема як мовна одиниця.
- 9.Стилістичні засоби як елементи мови/мовлення.
- 10.Стилістичний прийом.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.

7. Зарицький М.С. Стилїстика української лїтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
 8. Мацько М.І. та ін. Стилїстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
 9. Пономарїв О.Д. Стилїстика сучасної української мови. К.: Либїдь, 1992.
- Допомїжних**
10. Волкотруб Г. Й. Практична стилїстика української мови: Навчальний посїбник. Тернопїль, 2004. 256с.
 11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосїб евфемїзації поняття смертї // Науковий вїсник Херсонського державного унїверситету. Серїя "Лїнгвїстика": Збїрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
 12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностї. Стилїстика та культура мови. К.: Довїра, 1999. 431с.
 13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
 14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публїцистичному дискурсі// Науковий вїсник Херсонського державного унїверситету. Серїя "Лїнгвїстика": Збїрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
 15. Пентилюк М.І. Культура мови і стилїстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
 16. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.1. 92с.
 17. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
 18. Пентилюк М. І., Марунич І. І., Гайдаєнко І. В. Дїлове спїлкування та культура мовлення. Навч. посїб. К.: Центр учбової лїтератури, 2011. 224 с.
 19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонїчнїсть української мови // Рїднї джерела / Освітнїй науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 3- 4(4год.)

Тема: Функціональні стилї сучасної української лїтературної мови

Мета: поглибити знання студентїв про систему стилїв, їх рїзновиди.

Завдання: подати вїдомостї про історїю створення стилїв української мови та охарактеризувати специфїчні ознаки їх диференціяції.

План

1. Історичний розвиток стилїв української лїтературної мови.
2. Художнїй стиль.
3. Публїцистичний стиль та його рїзновиди.
4. Науковий стиль та його пїдстилї.
5. Офїційно-дїловий стиль, його жанровї рїзновиди.
6. Розмовно-побутовий стиль.
7. Епїстолярний стиль.
8. Конфесїйний стиль та його ознаки.
9. Взаємозв'язок і взаємодїя стилїв.

Рекомендована лїтература:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип лїтературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матерїали лекцій з курсу «Стилїстика» //

- Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
 4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
 5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
 6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посiбник. К.: «Академія», 2005. 368с.
 7. Зарицький М.С. Стилiстика української лiтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
 8. Мацько М.І. та ін. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
 9. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либiдь,1992.
- Допоміжних**
10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посiбник. Тернопiль, 2004. 256с.
 11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спiсiб евфемiзацiї поняття смертi // Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
 12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностi. Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431с.
 13. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
 14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публiцистичному дискурсі// Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
 15. Пентилюк М.І. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
 16. Пентилюк М.І. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
 17. Пентилюк М.І. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
 18. Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Дiлове спiлкування та культура мовлення. Навч. посiб. К.: Центр учбової лiтератури, 2011. 224 с.
 19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонiчність української мови // Рiднi джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 5-6 (4год.)

Тема: Лексична стилістика.

Мета: поглибити знання студентів про лексичні особливості стилів української мови, розкрити особливості функціонування лексичних категорій у різних стилях і під стилях
Завдання: навчити здобувачів аналізувати у текстах різних стилів лексичні засоби стилістики

План

1. Стилiстичне навантаження слова.
2. Стилiстична диференцiацiя лексичного складу української мови.
3. Стилiстично нейтральна i стилiстично забарвлена лексика.

4. Стилiстичнi функцiї рiзних груп лексики (архаїзмiв, неологiзмiв, старослов'янiзмiв, iнтернацiоналiзмiв, термiнiв, професiоналiзмiв та iн.).
5. Лексична синонiмiя.
6. Мовнi i контекстуальнi синонiми.
7. Полiсемiя. Метафоризацiя.
8. Лексична антонiмiя.
9. Омонiми як матерiал для каламбурiв.
10. Стилiстичнi функцiї паронiмiв.

Рекомендована лiтература:

Основна

1. Гайдаєнко I.B. Жанр як тип лiтературної форми та основи його формування // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко I.B. Матерiали лекцiй з курсу «Стилiстика» // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко I.B. Образно-тропеїчнi засоби української мови // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко I.B., Пентилюк М.I. Науковi засади навчання стилiстики у вищій школі. Ч.I // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко I.B., Пентилюк М.I. Науковi засади навчання стилiстики у вищій школі. Ч.II// Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посiбник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилiстика української лiтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.I. та iн. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либiдь,1992.

Допомiжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навчальний посiбник. Тернопiль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спiсiб евфемiзацiї поняття смертi // Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностi. Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публiцистичному дискурсі// Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.I. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.I. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. ЧI. 92с.
17. Пентилюк М.I. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентилюк М. I., Марунич I. I., Гайдаєнко I. B. Дiлове спiлкування та культура мовлення. Навч. посiб. К.: Центр учбової лiтератури, 2011. 224 с.
19. Пентилюк М.I., Гайдаєнко I.B. Евфонiчнiсть української мови // Рiднi джерела / Освітнiй науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 7 (2год.)

Тема: Стилїстика фразеологічних одиниць

Мета: поглибити знання студентів про стилістичні особливості фразеологізмів у різних стилях української мови, розкрити особливості їх функціонування

Завдання: навчити здобувачів аналізувати стилістичні функції фразеологізмів у різних стилях української мови

План

1. Стилїстична класифікація фразеологізмів.
2. Функціонування фразеологізмів у різних стилях.
3. Розмовно-побутові фразеологізми.
4. Фольклорні та народнопоетичні фразеологізми.
5. Книжні фразеологізми.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилїстика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16). С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.ІІ // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Заричський М.С. Стилїстика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилїстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилїстика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилїстика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентиліук М.І. Культура мови і стилїстика. К.: Вежа, 1994. 240с.

16. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
17. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 8-9(4 год.)

Тема: Граматична стилістика. Стилiстичні засоби словотвору

Мета: ознайомити студентів із стилістичними функціями словотворчих засобів, з'ясувати стилістичні особливості різних способів словотворення

Завдання: вчити студентів з'ясовувати стилістичні функції словотвірних засобів української мови.

План

1. Стилiстичні функції словотворчих засобів.
2. Стилiстичні особливості морфологічних засобів словотвору
 - 2.1. Словотвір іменників.
 - 2.2. Словотвір прикметників.
 - 2.3. Словотвір інших частин мови.
3. Композити.
4. Омонімія.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилiстика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилiстика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либідь,1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.

12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилїстика та культура мови. К.: Довїра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лїнгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентиліук М.І. Культура мови і стилїстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
17. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.ІІ. 100с.
18. Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Дїлове спілкування та культура мовлення. Навч. посїб. К.: Центр учбової лїтератури, 2011. 224 с.
19. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонїчність української мови // Рїдні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 10-11 (4 год.)

Тема: Граматична стилїстика. Стилїстична морфологія

Мета: розкрити стилїстичні можливості граматичних засобів української мови, з'ясувати функціонування граматичних одиниць у рїзних стилях

Завдання: Навчити студентів з'ясовувати стилїстичні можливості граматичних синонїмів.

План

1. Граматична стилїстика як вчення про стилїстичні можливості граматичних синонїмів.
2. Граматичні синонїми (морфологічні і синтаксичні).
3. Стилїстичні можливості граматичних форм іменників.
4. Стилїстичне використання прикметникових форм.
5. Прикметник-епїтет.
6. Стилїстичні функції займенників, числївників, дїєслів, дїєприслївників.
7. Стилїстичні можливості прислївників.
8. Стилїстичні можливості службових слів.
9. Інтер'єктиви як стилїстична категорія.

Рекомендована лїтература:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип лїтературної форми та основи його формування // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилїстика» // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.І // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16). С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.ІІ // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.

6. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилїстика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилїстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилїстика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилїстика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентиліюк М.І. Культура мови і стилїстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентиліюк М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
17. Пентиліюк М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентиліюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентиліюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 12-13 (4 год.)

Тема: Стилїстичний синтаксис. Стилїстичні можливості простого та складного речення

Мета: розкрити стилїстичні можливості синтаксичних одиниць та з'ясувати особливості їх функціонування в різних стилях мови

Завдання: Вчити студентів з'ясувати стилїстичні можливості синтаксичних одиниць у текстах різних стилів.

План

1. Стилїстичні можливості порядку слів у реченні.
2. Стилїстичні можливості двоскладного речення.
3. Особливості стилїстичного вживання різних членів речення.
4. Стилїстичні функції односкладних і неповних речень.
5. Стилїстичні можливості складних сполучникових і безсполучникових речень.
6. Стилїстична база ускладнених речень.
7. Стилїстичні функції прямої, невластивої прямої мови.
8. Стилїстика великих синтаксичних сполук.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово».

- Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
 3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
 4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
 5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
 6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
 7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
 8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
 9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжна

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
17. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Лекція 14-15 (4год.)

Тема: Стилістичні засоби (ресурси) української мови

План

1. Образно-тропеїчні засоби – стилістична категорія.
2. Стилістичні функції тропів.
3. Стилістичні фігури.
4. Особливості стилістичного аналізу тексту.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.

2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.1. 92с.
17. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

ПРАКТИЧНИЙ МОДУЛЬ

Практичне заняття № 1(2год.)

Тема: Вступ. Стилістика мови і мовлення

Мета: Ознайомити студентів з методологічною основою курсу та історією.

З'ясувати його структуру, зв'язок з іншими дисциплінами.

Завдання: навчити студентів з'ясувати поняття стилістика мови і мовлення, характеризувати структуру стилістики, методи стилістики.

План

1. Стилістика як лінгвістична дисципліна.
2. Стилістична система української мови як предмет стилістики.

3. Структура стилістики (загальна стилістика, стилістика ресурсів, описова, функціональна, зіставна, історична, практична стилістика).
4. Стилiстика мови i мовлення.
5. Методи дослідження стилістики.
6. Зв'язок стилістики з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами.
7. Коротка історія стилістичної науки.
8. Стилiстика в Україні.

Ключові поняття: стилістика, практична стилістика, емоція, експресія, стилістична система мови, стилістична структура мови, культура мови і стилістика, стилістема, стилістична норма, мова, мовлення, функціональна стилістика, порівняльна стилістика, історична стилістика, синхронна стилістика, стилістика тексту.

Практично в аудиторії: усні відповіді на запитання з теми; накреслити схему «Взаємодія стилістики з мовними рівнями».

Завдання для самопідготовки: 1) законспектувати матеріал: Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». – 2005 (5/16). с.43-50; Капелюшній А.О. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. – Вид 2-ге, перероблене. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 7 – 12.

2) написати опорні конспекти-відповіді на кожне із запитань плану практичного заняття

Рекомендована література:

Основна

20. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
21. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилiстика» // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
22. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
23. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
24. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
25. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
26. Зарицький М.С. Стилiстика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
27. Мацько М.І. та ін. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
28. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжних

29. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
30. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
31. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилiстика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
32. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
33. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі // Науковий

вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.

- 34.Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
- 35.Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
- 36.Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
- 37.Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
- 38.Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Практичне заняття № 2 (2 год.)

Тема: Основні поняття стилістики

Мета: Поглибити знання студентів про стиль, розкрити усі параметри його характеристики, ознайомити студентів із стилістичними нормами, конотацією, стилістемою та засобами їх вираження.

Завдання: Навчити студентів характеризувати стилістичні засоби стилістики, стилістичні норми, диференціювати стилістичні помилки, виділяти стилістему як мовну одиницю.

План

1. Стиль. Визначення мовного стилю.
2. Стилї мови і стилї мовлення.
3. Підстилї і стильовї колорити.
4. Стилїстичнї норми мови.
5. Стилїстичне значення (конотація).
6. Стилїстика як мовна одиниця.
7. Стилїстичнї засоби.
8. Стилїстичний прийом.

Ключові поняття: *стиль мови, стиль мовлення, функціональний стиль мови, підстиль, колорит, жанр, стилїстична норма, конотація, стилїстема, стилїстичний засіб, стилїстичний прийом.*

Практично в аудиторії: усні відповіді на запитання з теми; накреслити схему «Взаємодія стилїстики з іншими рівнями мови»

Завдання для самопідготовки: 1) законспектувати матеріал: Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.І

//Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». – 2005 (5/16) с.43-50; 2)написати опорні конспекти-відповіді на кожне із запитань плану практичного заняття

Рекомендована література:

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилїстика» // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилїстики у вищій школі.

- Ч.П// Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посiбник. К.: «Академiя», 2005. 368с.
 7. Зарицький М.С. Стилiстика української лiтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
 8. Мацько М.І. та iн. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
 9. Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либiдь, 1992.

Допомiжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навчальний посiбник. Тернопiль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спiсiб евфемiзацiї поняття смертi // Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностi. Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Свiтлана Жаргонна лексика у публiцистичному дискурсi// Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.І. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.І. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. Ч.1. 92с.
17. Пентилюк М.І. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентилюк М. І., Марунич І. І., Гайдаєнко І. В. Дiлове спiлкування та культура мовлення. Навч. посiб. К.: Центр учбової лiтератури, 2011. 224 с.
19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонiчностi української мови // Рiднi джерела / Освітнiй науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Практичне заняття 3-4 (4 год.)

Тема: Функцiональнi стилi сучасної української лiтературної мови

Мета: Поглибити знання студентiв про систему стилiв, їх рiзновидiв та особливостей, розкрити класифiкацiйнi ознаки кожного стилю та засоби їх вираження.

Завдання: виробити у майбутнiх фiлологiв умiння й навички за специфiчними ознаками диференцiювати стилi.

План

1. Класифiкацiя стилiв української мови.
2. Художнiй стиль та його особливостi.
3. Публiцистичний стиль та його пiдстилi (власне публiцистичний, полiтико-iдеологiчний, полiтико-агiтацiйний).
4. Науковий стиль та його рiзновиди (власне науковий, науково-технiчний, навчальний, науково-популярний, науково-професiйний).
5. Офiцiйно-дiловий стиль. Особливостi дiлового мовлення.
6. Розмовний стиль та його рiзновиди (розмовно-лiтературний, розмовно-побутовий).
7. Взаємозв'язок i взаємодiя стилiв.
8. Вивчення стилiв мовлення у середнiй школi.

Ключовi поняття: *стиль, науковий, художнiй, офiцiйно-дiловий, публiцистичний, розмовний, конфесiйний стиль, функцiональний стиль мови, пiдстилi i жанри.*

Практично в аудиторiї: скласти оголошення рекламного та офiцiйно-дiлового характеру, охарактеризувати їх спiльнi та диференцiйнi риси i вiдповiдно оформити таблицю.

Завдання для самопідготовки: дати відповіді на питання плану з прикладами текстів до кожного стилю (презентація).

Рекомендована література

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь,1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
17. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Практичне заняття № 5-6 (4год.)

Тема: Лексична стилістика.

Мета: поглибити знання студентів про лексичні особливості стилів української мови, розкрити особливості функціонування лексичних категорій у різних стилях і підстилях

Завдання: Виробити у студентів-філологів уміння виділяти стилістично нейтральну і

стилістично забарвлену лексику, стилістичні функції різних груп лексики (архаїзмів, неологізмів, старослов'янizmів, інтернаціоналізмів, термінів, професіоналізмів та ін.); виділяти мовні і контекстуальні синоніми в тексті, антоніми, омоніми, пароніми, з'ясовувати їх стилістичні функції.

1. Стилiстичне навантаження слова.
2. Стилiстична диференціяція лексичного складу української мови.
3. Стилiстично нейтральна і стилістично забарвлена лексика.
4. Стилiстичні функції різних груп лексики (архаїзмів, неологізмів, старослов'янizmів, інтернаціоналізмів, термінів, професіоналізмів тощо).
5. Лексична синонімія.
6. Мовні і контекстуальні синоніми.
7. Полісемія. Метафоризація.
8. Лексична антонімія.

Ключові поняття: синонімія, синоніми абсолютні, синоніми ідеографічні, синоніми стилістичні, тропи, епітет, порівняння, метафора, метонімія, синекдоха, персоніфікація, алегорія, гіпербола, мейозис, літота, повтори, антитеза, інверсія, риторичні фігури, епіфора, алітерація, алюзія, видіння, паралелізм, плеоназм, тавтологія, евфемізм, дисфемізми, перифрази, ампліфікація, градація, посилювальний повтор, антоніми, оксиморон, антонімічна іронія, фразеологічні зрощення, фразеологічні з'єднання, фразеологічні сполучення, контамінація, канцеляризми, штампи, мовні кліше, стандарти.

Практично в аудиторії: усні відповіді на запитання плану практичного заняття; аналіз текстів з метою виявлення та характеристики функцій різноманітних лексичних засобів української літературної мови.

Завдання для самопідготовки: виконати завдання **12 (А) Капелюшній А.О.** Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. – Вид 2-ге, перероблене. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 56-61; 126-129.

Законспектувати: Капелюшній А.О. Стилiстика. Редагування журналістських текстів: Практичні заняття. – Львів: ПАІС, 2003. – С. 56-61; 126-129.

Завдання для самопідготовки: проаналізувати за поданою схемою самостійно дібрані вами **5** текстів різних стилів і визначити, до якого функціонального стилю належить кожний текст, якими словотвірними та іншими мовностилістичними засобами це аргументується:

СХЕМА СТИЛІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ТЕКСТУ

- Довести, що даний уривок є текстом.
- Назвати тип мовлення за характером мовленнєвої діяльності співрозмовників (розповідь, опис, міркування). Свою відповідь аргументуйте.
- З'ясувати структуру тексту (монологічна, діалогічна (полі логічна); прозова, римована). Свою відповідь підтверджуйте прикладами з дібраного висловлювання.
- Зазначте сферу вживання аналізованого уривка.
- Укажіть на загальні ознаки тексту (обов'язково ілюструючи відповідь прикладами з тексту).
- Аргументовано визначте функції тексту.
- З'ясуйте стиль тексту.
- Мовні особливості:
- Фонетичні (наявність асонансів, алітерації, звукових повторів, звуковідтворення та звуконаслідування та їх стилістична роль у тексті).
- Лексичні (стилiстичне забарвлення слів, слова з переносним значенням, наявність антонімів, синонімів, омонімів, архаїзмів та їх стилістичні функції у тексті).
- Фразеологічні (образні термінологічні, штаповані вислови).
- Морфологічні (вживання синонімічних форм – прикметникових чи безпрійменникових, синтетичних чи аналітичних, віддіслівних іменників і т.п. – їх стилістична роль).
- Синтаксичні (перевага деталізованих, поширених чи стислих коротких речень, прямий чи обернений порядок слів, місце підмета, присудка та інших членів речення – їх функції у тексті).
- Образно-тропеїчні (емоційно-образна лексика, епітети, метафори, інші тропи та способи їх вираження).

паралелізми, еліпс, повтори, тавтологія, анафора, епіфора, градація та інші фігури стилістичного синтаксису – їх стилістичні функції).

Рекомендована література:

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
17. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Практичне заняття № 7 (2 год.)

Тема: Стилістичний синтаксис. Стилістичні можливості простого та складного речення

Мета: розкрити стилістичні можливості граматичних засобів української мови, з'ясувати функціонування граматичних одиниць у різних стилях

Завдання: Виробити у студентів уміння й навички з'ясувати стилістичні можливості

граматичних синонімів, слів різних частин мови.

План

1. Стилiстичнi можливостi порядку слiв у реченнi.
2. Стилiстичнi можливостi двоскладного речення.
3. Особливостi стилiстичного вживання рiзних членiв речення.
4. Стилiстичнi функцiї односкладних i неповних речень.
5. Стилiстичнi можливостi складних сполучникових i безсполучникових речень.
6. Стилiстична база ускладнених речень.
7. Стилiстичнi функцiї прямої, невласне прямої мови.
8. Стилiстика великих синтаксичних сполук.

Практично в аудиторiї: вiдповiдi на запитання плану заняття, аналіз текстiв, дiбраних студентами

Завдання для самопiдготовки: дiбрати по 3 тексти рiзних стилiв та проаналiзувати їх з погляду функцiонування в них синтаксичних засобiв мови.

Рекомендована лiтература:

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип лiтературної форми та основи його формування // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матерiали лекцiй з курсу «Стилiстика» // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчнi засоби української мови // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Науковi засади навчання стилiстики у вищій школі. Ч.І // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Науковi засади навчання стилiстики у вищій школі. Ч.ІІ// Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посiбник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилiстика української лiтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либiдь,1992.

Допомiжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навчальний посiбник. Тернопiль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спiсiб евфемiзацiї поняття смертi // Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностi. Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публiцистичному дискурсі// Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.І. Культура мови i стилiстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.І. Культура мовлення i стилiстика. Харкiв: Ранок, 2016. Чі. 92с.

- 17.Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
- 18.Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
- 19.Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Семінарське заняття № 8 (2год.)

Тема: Стилістичні засоби (ресурси) української мови

Мета: розкрити стилістичні можливості образно-тропеїчних засобів та з'ясувати особливості їх функціонування в різних стилях мови.

Завдання: навчити студентів аналізувати тексти в аспекті виявлення та з'ясування їхніх функцій і стилістичних можливостей у текстах різних стилів

План

1. Образно-тропеїчні засоби – стилістична категорія.
2. Стилістичні функції тропів.
3. Особливості стилістичного аналізу тексту.

Практично в аудиторії: відповіді студентів за планом практичного. Перевірка конспектів. Аналіз текстів.

Завдання для самопідготовки:

1. Законспектувати:

- а) статтю Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». – 2005 (5/16). с.56-59.
- б) розділ підручника **Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. – К.: Вища школа, 2003.с.303-380.**

2. Дібрати для аналізу в аудиторії по 3 тексти різних стилів.

Рекомендована література:

Основна

1. *Пономарів О.* Стилістика української мови: Підручник. – 3-тє вид., переробл. і доповн. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000.
2. *Капелюшній А.О.* Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. – Вид 2-ге, перероблене. – Львів: ПАІС, 2007.
3. *Капелюшній А.О.* Стилістика. Редагування журналістських текстів: Практичні заняття. – Львів: ПАІС, 2003.
4. *Волкотруб Г.* Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2004.
5. *Коваль А.П.* Практична стилістика сучасної української мови. – К.: Вища школа, 1987.
6. *Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М.* Стилістика української мови: Підручник / За ред. Л.І.Мацько. – К.: Вища шк., 2003.
7. *Дудик П.С.* Стилістика української мови: Навчальний посібник – К.: Видавничий центр «Академія», 2005.
8. *Ющук І.П.* Українська мова: Підручник. – 4-е вид. – К. : Либідь, 2008. – 640 с.

Додаткова

1. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». – 2005 (5/16).
2. *Дорошенко С.І.* Граматична стилістика української мови: Посібник для учнів. – К.: Рад. школа, 1985.
3. *Пентилюк М.І.* Культура мови і стилістика: Пробний підручник для гімназій гуманітарного профілю. – К.: Вежа, 1994.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Студенти обов'язково до кожної теми виконують завдання – на KSUonline

Тема: Стилістика мови і мовлення

План

1. Стилістика як лінгвістична дисципліна.
2. Стилістична система української мови як предмет стилістики.
3. Структура стилістики (загальна стилістика, стилістика ресурсів, описова, функціональна, зіставна, історична, практична стилістика).
4. Стилістика мови і мовлення.
5. Методи дослідження стилістики.
6. Зв'язок стилістики з іншими лінгвістичними і нелінгвістичними дисциплінами.
7. Коротка історія стилістичної науки.
8. Стилістика в Україні.

Завдання для контролю:

1. Створити презентацію за питаннями плану (слайди, аудіо і відеоматеріали).
2. Укласти електронний (у вигляді презентації) словник термінів до теми
3. Підготувати доповідь із презентацією до теми «Стилістика мови і мовлення»

Форма контролю: Перевірка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь, 1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник

наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.

- 15.Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
- 16.Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
- 17.Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
- 18.Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
- 19.Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Тема: Основні поняття стилістики

План

1. Стиль. Визначення мовного стилю.
2. Стилї мови і стилї мовлення.
3. Підстилї і стильові колорити.
4. Стилїстичні норми мови.
5. Стилїстичне значення (конотація).
6. Стилїстика як мовна одиниця.
7. Стилїстичні засоби.
8. Стилїстичний прийом.

Завдання для контролю:

1. **Створити** презентацію за питаннями плану (слайди, аудіо і відеоматеріали)
2. **Укласти** електронний (у вигляді презентації) словник термінів до теми
3. **Підготувати доповідь з теми «Основні поняття стилістики»** з презентацією

Форма контролю: Перевірка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилїстика» // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилїстика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилїстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови. К.: Либідь,1992.

Допоміжних

- 10.Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
- 11.Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика":

- Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
 13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
 14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
 15. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
 16. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
 17. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.ІІ. 100с.
 18. Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
 19. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Тема: Функціональні стилі сучасної української літературної мови

План

1. Класифікація стилів української мови.
2. Художній стиль та його особливості.
3. Публіцистичний стиль та його підстилі (власне публіцистичний, політико-ідеологічний, політико-агітаційний).
4. Науковий стиль та його різновиди (власне науковий, науково-технічний, навчальний, науково-популярний, науково-професійний).
5. Офіційно-діловий стиль. Особливості ділового мовлення.
6. Розмовний стиль та його різновиди (розмовно-літературний, розмовно-побутовий).
7. Взаємозв'язок і взаємодія стилів.
8. Вивчення стилів мовлення у середній школі.

Завдання для контролю:

1. Створити презентацію за питаннями плану (слайди, аудіо і відеоматеріали).
2. Укласти електронний (у вигляді презентації) словник термінів до теми
3. Підготувати доповідь «Характеристика стилів української мови» з презентацією (стилі на вибір)

Форма контролю: Перевірка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16). С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.

7. Зарицький М.С. Стилїстика української лїтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
 8. Мацько М.І. та ін. Стилїстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
 9. Пономарїв О.Д. Стилїстика сучасної української мови. К.: Либїдь, 1992.
- Допомїжних**
10. Волкотруб Г. Й. Практична стилїстика української мови: Навчальний посїбник. Тернопїль, 2004. 256с.
 11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосїб евфемїзації поняття смертї // Науковий вїсник Херсонського державного унїверситету. Серїя "Лїнгвїстика": Збїрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
 12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностї. Стилїстика та культура мови. К.: Довїра, 1999. 431с.
 13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
 14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публїцистичному дискурсі// Науковий вїсник Херсонського державного унїверситету. Серїя "Лїнгвїстика": Збїрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
 15. Пентилюк М.І. Культура мови і стилїстика. К.: Вежа, 1994. 240с.
 16. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
 17. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилїстика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
 18. Пентилюк М. І., Марунич І. І., Гайдаєнко І. В. Дїлове спїлкування та культура мовлення. Навч. посїб. К.: Центр учбової лїтератури, 2011. 224 с.
 19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонїчнїсть української мови // Рїднї джерела / Освітнїй науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Тема: Лексична стилїстика. Стилїстика фразеологїчних одиниць

План

1. Стилїстичне навантаження слова.
2. Стилїстична диференціяція лексичного складу української мови.
3. Стилїстично нейтральна і стилїстично забарвлена лексика.
4. Стилїстичнї функції рїзних груп лексики (архаїзмів, неологїзмів, старослов'янїзмів, їнтернаціоналїзмів, термїнів, професїоналїзмів тощо).
5. Лексична синонїмїя.
6. Мовнї і контекстуальнї синонїми.
7. Полїсемїя. Метафоризація.
8. Лексична антонїмїя.
9. Загальнї поняття фразеологїї, джерела української фразеологїї. Класифїкація фразеологїзмів. Лексико-семантичнї властивостї ФО (багатозначнїсть, омонїмїя, синонїмїя, антонїмїя).
10. Явище контамінації та модернїзації ФО.
11. Канцеляризми, штампи, мовнї клїше, стандарти, складнї найменування та їх використання.

Завдання для контролю:

1. Створити презентацію за питаннями плану (слайди, аудїо і вїдеоматерїали)
2. Укласти електронний (у виглядї презентації) словник термїнів до теми
3. Підготувати доповідь з теми «Омонїми як матерїал для каламбурїв» або «Стилїстичнї функції паронїмїв» з презентацією
4. Підготувати доповідь з теми «Функціонування фразеологїзмів у рїзних стилях» або «Синонїмїя, омонїмїя, антонїмїя фразеологїзмів» з презентацією

Форма контролю: Перевїрка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована лїтература:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І // Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь,1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.І. 92с.
17. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Тема: Граматична стилістика. Стилістичні засоби словотвору

План

1. Стилістичні функції словотворчих засобів.
2. Стилістичні особливості морфологічних засобів словотвору
3. Словотвір іменників.
4. Словотвір прикметників.
5. Словотвір інших частин мови.
6. Композити.
7. Омонімія.

Завдання для контролю:

1. **Створити** презентацію за питаннями плану (слайди, аудіо і відеоматеріали).
2. **Укласти** електронний (у вигляді презентації) словник термінів до теми.
3. **Підготувати доповідь з теми** «Композити у стилістиці» або «Морфологічні засоби стилістики» з презентацією

Форма контролю: Перевірка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилiстика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посiбник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилiстика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.І. та ін. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либiдь,1992.

Допоміжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посiбник. Тернопiль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спiсiб евфемiзацiї поняття смертi // Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностi. Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.1. 92с.
17. Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Дiлове спiлкування та культура мовлення. Навч. посiб. К.: Центр учбової лiтератури, 2011. 224 с.
19. Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонiчностi української мови // Рiднi джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Тема: Стилiстичний синтаксис. Стилiстичнi можливостi простого та складного

речення

План

1. Стилiстичнi можливостi порядку слiв у реченнi.
2. Стилiстичнi можливостi двоскладного речення.
3. Особливостi стилiстичного вживання рiзних членiв речення.
4. Стилiстичнi функцiї односкладних i неповних речень.
5. Стилiстичнi можливостi складних сполучникових i безсполучникових речень.
6. Стилiстична база ускладнених речень.
7. Стилiстичнi функцiї прямої, невласне прямої мови.
8. Стилiстика великих синтаксичних сполук.

Завдання для контролю:

1. Створити презентацiю за питаннями плану (слайди, аудiо i вiдеоматерiали).
2. Укласти електронний (у виглядi презентацiї) словник термiнiв до теми
3. Зробити стилiстичний аналіз текстiв (синтаксичнi засоби у текстi) наукового i публiцистичного стилю.

Форма контролю: Перевiрка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована лiтература:

Основна

1. Гайдаєнко I.B. Жанр як тип лiтературної форми та основи його формування // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
2. Гайдаєнко I.B. Матерiали лекцiй з курсу «Стилiстика» // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
3. Гайдаєнко I.B. Образно-тропеїчнi засоби української мови // Информационно-методический журнал издательства ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
4. Гайдаєнко I.B., Пентилюк М.I. Науковi засади навчання стилiстики у вищій школі. Ч.I // Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
5. Гайдаєнко I.B., Пентилюк М.I. Науковi засади навчання стилiстики у вищій школі. Ч.II// Информационно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Посiбник. К.: «Академія», 2005. 368с.
7. Зарицький М.С. Стилiстика української лiтературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
8. Мацько М.I. та ін. Стилiстика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
9. Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. К.: Либiдь,1992.

Допомiжних

10. Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навчальний посiбник. Тернопiль, 2004. 256с.
11. Дубинець Зореслава Метафора як основний спiсiб евфемiзацiї поняття смертi // Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
12. Єрмоленко С. Нариси з української словесностi. Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431с.
13. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.
14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публiцистичному дискурсі// Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя "Лiнгвiстика": Збiрник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.

- 15.Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
- 16.Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
- 17.Пентилюк М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
- 18.Пентилюк М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
- 19.Пентилюк М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

Тема: Стилістичні засоби (ресурси) української мови

План

1. Образно-тропеїчні засоби – стилістична категорія.
2. Стилістичні функції тропів.
3. Стилістичні фігури.
4. Особливості стилістичного аналізу тексту.

Завдання для контролю:

1. Створити презентацію з теми «Засоби образності у поетичному тексті. Евфонія»
2. Укласти електронний (у вигляді презентації) словник термінів до теми
3. Зробити стилістичний аналіз 2-х текстів (стилі на вибір)

Форма контролю: Перевірка завдань, виконаних студентами.

Рекомендована література:

Основна

1. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2004(3/8). С.34-40.
 2. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(1). С.36-42
 3. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». Херсон: ХДУ, 2003(2). С.56-59.
 4. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2005 (5/16).С.43-49.
 5. Гайдаєнко І.В., Пентилюк М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». 2006 (7/18). С.69-72.
 6. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. К.: «Академія», 2005. 368с.
 7. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. К.: Парлам. вид-во., 2001. 156с.
 8. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. К.: Вища школа, 2003. 463с.
 9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. К.: Либідь,1992.
- Допоміжних**
- 10.Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004. 256с.
 - 11.Дубинець Зореслава Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68-72.
 - 12.Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. К.: Довіра, 1999. 431с.
 - 13.Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум. К.: Вища школа, 2004.199с.

14. Мартос Світлана Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348-351.
15. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994. 240с.
16. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. ЧІ. 92с.
17. Пентиліук М.І. Культура мовлення і стилістика. Харків: Ранок, 2016. Ч.2. 100с.
18. Пентиліук М. І., Маруніч І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення. Навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2011. 224 с.
19. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. К., 2003. №2. С. 23–25.

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Емоційно забарвлена та експресивна лексика.
2. Поняття мовного стилю. Класифікація стилів мови.
3. Розмовно-просторічна лексика. Жаргонізми.
4. Стилiстика мови i стилiстика мовлення.
5. Омонiми як матерiал для версифiкацiї i каламбуру.
6. Стилiстичнi функцiї фразеологiзмiв.
7. Основнi поняття стилiстики української мови.
8. Стилiстична класифiкацiя фразеологiзмiв.
9. Запозичена лексика з стилiстичного погляду.
10. Стилiстика як лiнгвiстична дисциплiна.
11. Стилiстичне значення (конотацiя).
12. Стилiстичнi можливостi складних речень.
13. Стилiстичнi засоби української мови.
14. Номiнативнi i стилiстичнi функцiї неологiзмiв.
15. Стилiстика i культура мови. Поняття стилiстичної норми.
16. Термiни в рiзних стилях мови. Професiоналiзми.
17. Стилiстичнi можливостi окремого слова. Полiсемiя. Метафора. Порiвняння.
18. Книжнi, розмовно-побутовi, просторiчнi фразеологiзми.
19. Стилiстичне навантаження паронiмiв.
20. Стилiстичнi можливостi дiалектної лексики.
21. Взаємозв'язок стилiстики з iншими дисциплiнами.
22. Лексичнi паронiми. Семантико-стилiстична класифiкацiя синонiмiв.
23. Стилiстично-нейтральна i стилiстично забарвлена лексика.
24. Загальна характеристика стилiв i стилiвових колоритiв.
25. Розмовно-побутовi фразеологiзми.
26. Антонiми в рiзних стилях української мови.
27. Архаїчна та історична лексика. Старослов'язи.
28. Словесно-семантична i стилiстична вiднесенiсть слова, його стилiстичнi опозицiї.
29. Джерела збагачення стилiстики української мови.
30. Евфемiзми. Перифрази. Контекстуальнi синонiми.
31. Стилiстичнi можливостi слiв.
32. Стилiстичнi особливостi iменникового словотвору.
33. Синтаксичнi синонiми.
34. Поняття граматичної синонiмiки.
35. Стилiстичнi функцiї вигукiв та звуконаслiдувальних слiв.
36. Стилiстичнi функцiї прямої, непрямої, невласне прямої мови.
37. Епiстолярний, конфесiйний стилi мови.
38. Стилiстичнi функцiї односкладних, неповних речень.
39. Евфонiя. Евфонiчнi чергування.

40. Художній стиль.
41. Публіцистичний стиль.
42. Розмовно-побутовий стиль.
43. Офіційно-діловий стиль.
44. Звукова епіфора, анафора. Алітерація і асонанс.
45. Стилістичне навантаження слова і стилістико-функціональна диференціація лексичного складу української лексики.
46. Звукові повтори і співвідношення між ними.
47. Стилістичні функції службових слів. Синоніміка прийменників, сполучників.
48. Стилістичні функції однорідних та відокремлених членів речення.
49. Стилістичні можливості порядку слів у реченні.
50. Стилістичні функції головних членів речення.
51. Стилістичні особливості дієслівного словотвору.
52. Стилістичні функції числівників.
53. Використання частин мови як одного із стилістичних засобів функціональних стилів.
54. Стилістичні особливості прикметникового словотвору.
55. Основні поняття фоностилістики.
56. Стилістичні функції дієслів.
57. Морфологічні синоніми.
58. Стилістичні функції іменників.
59. Стилістичні функції прикметників.
60. Стилістичні функції прислівників.